



# et Patati et Patata

Le grand journal de ma garderie

N° 59 – Janvier/Février 2021

Toute l'équipe vous souhaite une **belle et heureuse nouvelle année !**

Nous vous remercions aussi pour toutes vos gentilles attentions à l'occasion de Noël.

En ce début d'année nous accueillons avec plaisir dans notre équipe Delphine Masson, auxiliaire de puériculture.

Le thème retenu pour les mois à venir est en lien avec celui de la Grande Semaine de la Petite Enfance qui aura lieu en mars prochain à savoir « Drôles d'histoires ». Nous avons donc choisi de partir de quelques livres et comptines que les enfants apprécient tout particulièrement pour en exploiter les personnages et nous les réapproprier.

edito

## P1 Où, quoi ?

P3

Edito

page 1

P4

Tenir la main d'un enfant

page 2

P5

Mots d'enfants

page 3

Tralalère

page 3

P6

Retour en images sur :

page 4

P7

Le coin des petits cuisiniers

page 5

Courrier

page 5

P8

Au fil des pages

page 6

Anniversaires

page 7

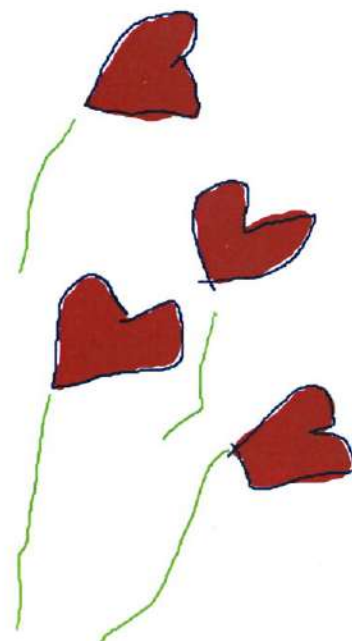
P9

Mon petit doigt m'a dit

page 7

P10

P11





# TENIR LA MAIN D'UN ENFANT : SOUTENIR PLUTOT QUE TIRER !

**Comment faites-vous quand vous tenez la main d'un enfant ? Y avez-vous déjà fait attention ?**

**Prenez-vous sa main en posant la vôtre au-dessus de la sienne, ou lui proposez-vous la vôtre en-dessous de la sienne ?**

Nos gestes, nos façons de faire sont le plus souvent des habitudes profondément ancrées en nous. Et même si nous n'en avons pas toujours conscience, ils ont des effets sur ce que l'enfant vit et ressent. Il est assez fréquent de prendre et tenir la main par-dessus, souvent au niveau du poignet, et plus ou moins fermement. L'adulte a alors tendance à tirer l'enfant. Il peut être lui-même pressé, stressé, ou encore avoir peur pour l'enfant, par exemple, dans la rue. Mais je m'imagine moi-même ainsi tenue et tirée par la main d'un géant... Cela doit être fort désagréable.

D'autres fois, l'adulte peut avoir envie d'aider un enfant à marcher, à sauter, à se tenir en équilibre en hauteur. Parfois, c'est l'enfant lui-même qui sollicite l'adulte, et cela d'autant plus que cette aide lui a souvent été proposée auparavant. Alors comment ajuster notre réponse à sa demande ? Et qu'est-ce qui va aider réellement cet enfant ? C'est là que la position de notre main a toute son importance.

Si nous tenons la main de l'enfant par-dessus, c'est souvent nous qui le dirigeons et bien souvent le tirons même légèrement. Que se passe-t-il alors pour l'enfant ? Quelles sensations a-t-il dans son corps, dans sa tête ? Au-delà de son plaisir immédiat, qu'y apprend-il ? Est-ce réellement utile de vouloir ainsi lui faire faire, l'inciter et l'encourager à dépasser ses peurs, à faire plus ?

L'enfant suit, certes avec plaisir mais il suit cette main qui le guide. Il est alors décentré de ses propres appuis, mis en déséquilibre, hors de sa base, de son centre de gravité, par la main même de l'adulte qui veut l'aider. Cette aide devient donc plutôt une gêne et un frein. L'enfant a moins conscience de ce que lui-même fait, de ses propres sensations et appuis. Il peut moins sentir comment il pourrait faire par lui-même.

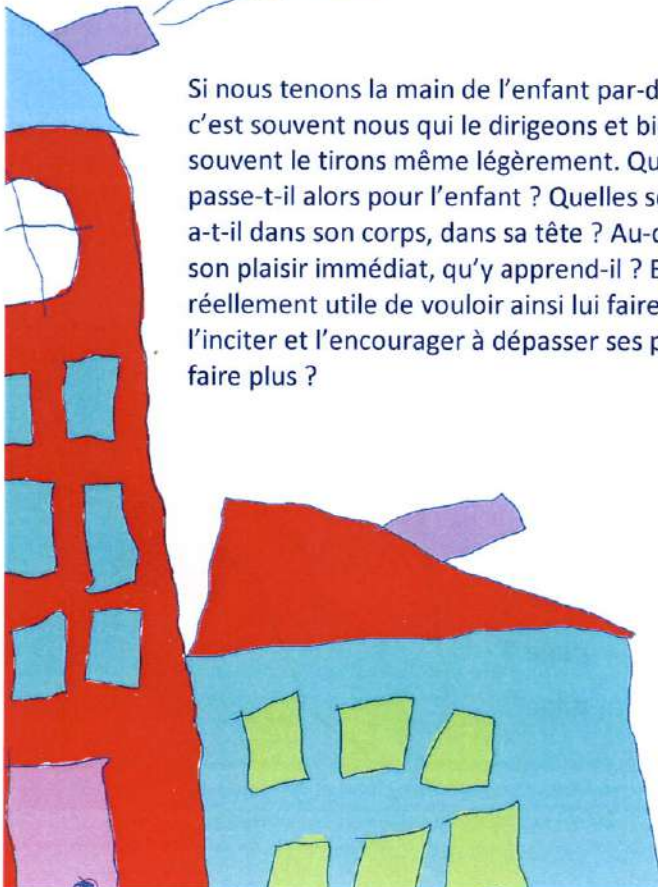
Proposer sa main par-dessous, en soutien, en support, comme une invitation, pour accompagner l'enfant ou lorsqu'il sollicite de l'aide, lui sera nettement plus utile. Etre avec lui, disponible, lui permettre de prendre appui par lui-même, même lorsque nous souhaitons l'emmener dans telle direction. L'enfant peut ainsi ajuster la force de cet appui, selon ce qu'il sent, ce qu'il peut, pour trouver son propre équilibre.

Cette distinction dans la façon de tenir ou donner la main peut paraître un détail sans importance, mais ces petits gestes sont symboliques d'attitudes et de messages plus profonds. Cela permet d'accompagner l'enfant à trouver ses propres ressources. L'enfant apprend ainsi à se connaître, il construit sa confiance en lui, à partir de ses ressentis et expériences sensorimotrices, émotionnelles et relationnelles. Il me paraît également important que l'enfant expérimente qu'il puisse compter sur l'adulte, qu'il puisse s'appuyer sur lui, le solliciter et recevoir du soutien. Un soutien qui le laisse libre et sujet de ses actions.

Ce sont des attitudes, des façons d'être au monde tellement essentielles pour les enfants, petits comme plus grands.

Article de Monique Busquet, psychomotricienne,  
publié le 30 novembre 2020 sur le site d'information  
« Les pros de la petite enfance ».

De quoi parie-t-on ?





# mots d'enfants

Un mercredi soir de novembre dans l'atelier.

Arthur : « On raconte des histoires ? »

Muriel : « Oui si tu veux. Je ferme les volets d'abord. »

Arthur : « Pourquoi ? »

Muriel : « Parce qu'il fait nuit maintenant ; on ne voit plus rien dehors. »

Arthur : « Ah oui ! Il fait nuit parce qu'on n'a pas assez dormi ! »



## LE MOT DU « MOI »

« Laissez-le s'ennuyer : résistez à la tentation de lui proposer une idée, une activité. Laissez sa créativité s'exercer : il trouvera tout seul. »



# traînaîère

## Mes petits trains

J'ai un petit train en bois  
Qui ne va pas vite ma foi.  
Mais il peut aller partout  
Même sur les cailloux.

J'ai un beau train à vapeur  
Qui fait bien du dix à l'heure.  
m'amuser !  
Mais il faut le remonter  
Pour qu'il se mette à marcher.

J'ai un grand train électrique  
Qui est tout automatique.  
Mais je n'ose pas y toucher,  
C'est papa qui l'a fait marcher.

Je suis un enfant gâté,  
J'ai trois trains pour

Mais le plus joli, je crois,  
C'est mon petit train en bois !



## Madeleines de Lumy

### Ingrédients :

- 125 g de beurre
- 1 cuillère à soupe de miel
- 3 oeufs
- 130 g de sucre en poudre
- 150 g de farine
- ½ sachet de levure chimique
- Les zestes d'un citron
- 1 pincée de sel

Fouetter les oeufs, le sucre et le miel jusqu'à ce que le mélange blanchisse.

Ajouter alors, la farine, la levure et le sel.

Puis incorporer le beurre fondu et les zestes de citron.

Garnir les moules à madeleines à moitié.

Faire cuire à 210/220°C. pendant environ 10 mn (à adapter en fonction de votre four).

Cette recette nous a été donnée par la maman de Lumy. Nous avons aussi eu la chance de goûter ces madeleines et à l'unanimité de l'équipe nous vous recommandons la recette !!! N'hésitez pas à nous faire partager vos recettes de famille !

# courrier

Nous collectons toujours les boîtes à chaussures donc si vous en avez que vous n'utilisez pas, merci de penser à nous !

Pour les retardataires, merci de bien vouloir fournir au plus vite votre avis d'imposition 2020 portant sur les revenus 2019.

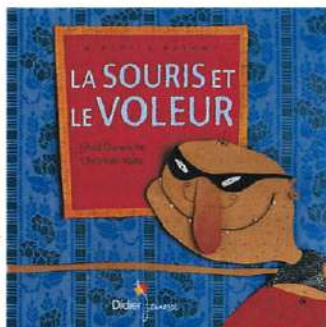
# au fil des pages



## La tototte,

Barbro Lindgren et Olof Landström, L'École des Loisirs, à partir de 2 ans.

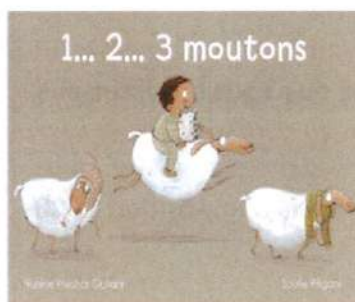
Benny vient d'avoir un petit frère et ce petit frère a une tototte. Benny aimerait bien en avoir une aussi seulement maman lui a dit qu'il était trop grand pour cela. Mais Benny est un malin... et un coquin !



## La souris et le voleur,

Jihad Darwiche et Christian Voltz, Didier Jeunesse, à partir de 30 mois.

En faisant le ménage, Souris a découvert une pièce d'argent. Avec, elle va acheter un énorme morceau de viande. Comme elle est raisonnable, elle ne mange pas tout d'un coup. Seulement pendant la nuit un voleur pénètre dans la maison et s'empare du reste de viande. Forcément notre souris n'est pas contente ! Elle demande de l'aide au juge qui lui donne un conseil pour le moins particulier...



## 1... 2... 3 moutons,

Valérie Weishar Giuliani et Soufie Régani, Kaleidoscope, L'école des loisirs, à partir de 2 ans.

Comme tous les soirs Marius trouve toutes sortes d'excuses pour ne pas dormir. Cette fois maman en a assez : « Tu n'as qu'à compter les moutons » dit-elle. Marius s'exécute seulement voilà, avec les moutons arrivent aussi des lapins, des cochons... et puis ... un loup !



# ANNIVERSAIRES

## JANVIER :

Manoa fêtera ses 3 ans le 3.

Tom fêtera ses 3 ans le 5.

Anton fêtera ses 4 ans le 16.

Milhane fêtera ses 3 ans le 28.



## FEVRIER :

Lou fêtera ses 2 ans le 6.

# MON P^TIT DOIGT M^A D^IT...

## FEVRIER

Le mardi 2, le docteur Werner viendra vérifier les carnets de santé. Tous les enfants qui ne l'ont pas comme pédiatre devront donc fournir leur carnet de santé à jour à cette occasion.

Du 8 au 12 nous accueillerons en stage Melle Orlane Bastidon pour un stage d'observation (stage de 3<sup>ème</sup>).



## Une bonne idée ?

On attend toutes vos astuces à partager ; elles pourront être publiées dans le prochain numéro !